



Les Couleurs de la Franc-maçonnerie

Pierre Pelle Le Croisa

Editions Detrad aVs

Prix: 23 euros

La franc-maçonnerie utilise un certain nombre de langages symboliques, qui sont, pour le pire et le meilleur, largement commentés. Pourtant, l'un deux, pourtant largement utilisé, n'a jamais fait l'objet d'un ouvrage spécifique ; il s'agit du langage symbolique des couleurs.

Pierre Pelle Le Croisa, vient, fort opportunément, de combler cette lacune, dans un ouvrage, évidemment, largement illustré et...en couleurs.

L'auteur constate, tout d'abord , que les couleurs sont un langage et qu'à ce titre, comme tout langage, on peut s'appuyer sur le vocabulaire chromatique, la grammaire (règles de concordance et de discordance), le mode d'expression (les tournures polychromiques), les moyens de communication.

Ainsi armé de ses outils, l'auteur se livre à une véritable herméneutique des couleurs de la franc-maçonnerie, qui fait ressortir toute la richesse du discours maçonnique. Pour l'avouer, en fréquentant les loges bien peu s'interrogent sur les couleurs de la franc-maçonnerie ; pourtant noir, blanc, rouge, bleu, jaune, vert, la palette des couleurs de la franc-maçonnerie est large.

Lisez ce bon et bel ouvrage de Pierre Pelle Le Croisa : vous ne pénétrerez plus dans un temple « noir et blanc », Pierre vient de faire de la franc-maçonnerie, un univers bariolé de toutes les couleurs chatoyantes de la vie ...

Et c'est ainsi qu'Hiram est grand...

AJL

