

**Christophe Bitaud**



**L'Unique et l'Initié**  
**Franc-Maçonnerie et Anarchisme**

THÉOLIB • "GALAAD"

**L'unique et l'initié**  
**Franc-maçonnerie et anarchisme**

**Christophe Bitaud**

Editions Théolib

Isbn : 978-2-36500-075-8

Prix : 18 euros

Cet ouvrage, titré «L'unique et l'initié, franc-maçonnerie et anarchisme», aurait pu être titré, «l'un et le multiple», tant il participe de cette démarche, chère aux francs-maçons, de retrouver l'unité au-delà de la multiplicité. Disons-le d'entrée, c'est l'ouvrage engagé d'un homme de foi ; l'ensemble est consacré à une trinité, mais, comme dirait l'autre : «Dieu merci, il est incroyant». Le sujet du livre n'est donc pas la «sainte-trinité», mais il témoigne d'un triple engagement, celui de l'enseignant, du franc-maçon, du syndicaliste dans un tryptique qui a pour facettes : l'anarchie, la franc-maçonnerie, la libre-pensée.

Témoignage d'abord, donc, et l'auteur nous dévoile son parcours. Ouvrage d'histoire ensuite puisqu'il nous rappelle, fort opportunément, la proximité qu'il y a eu au crépuscule du 19<sup>ième</sup> siècle (la Commune) jusqu'à la loi de 1905, entre ces trois courants de pensée. Mais c'est l'essai qu'est surtout l'ouvrage qui est intéressant. En effet, Christophe Bitaud nous montre et nous démontre ce qu'il y a de commun entre ces trois démarches dans une réflexion sur la notion de «Liberté», «l'éducation libertaire et la méthode initiatique», «Société anarchiste et loge maçonnique : du principe de pouvoir à l'éthique de responsabilité», «la question de l'utopie», toutes réflexions visant à définir ce qu'est «Construire l'individu».

Car c'est bien cela le sujet principal du livre : comment construire l'individu. «Le point commun entre l'anarchiste et le franc-maçon, c'est bien la construction de soi, la recherche inlassable du plein épanouissement de son individualité, «hic et nunc». «Deviens ce que tu es» écrivait Nietzsche, un homme vrai en toutes circonstances...Quel meilleur endroit pour y parvenir que la loge maçonnique ? Véritable microcosme libertaire où règne l'ordre sans l'autorité, où s'épanouissent la sagesse, la force et la beauté, où l'harmonie n'est plus une utopie» écrit Christophe Bitaud. Quel franc-maçon conséquent ne souscrirait pas à ces lignes ? Ne serait-ce que pour cela, il faut lire cet ouvrage, car de nombreux sœurs et frères, à cette lecture qui oblige à faire un pas de côté, risquent de voir l'athanor qu'est une loge, avec un point de vue sur la franc-maçonnerie qu'ils n'avaient jamais eu, et se découvrir en «anarchistes individualistes» qui s'ignoraient...

Pour Christophe Bitaud, à la formule maçonnique : «Ordo ab chaos » répond, en cohérence, la phrase d'Elisée Reclus : «L'anarchie est la plus haute expression de l'ordre». La pertinence de

cette résonance mérite d'être analysée «sur pièces» et l'auteur les fournit, de manière conceptualisée, contextualisée et argumentée.

Mais tout au long de ces pages, une quatrième dimension de l'auteur apparaît, qui innerve en fait tout l'ouvrage : celle de l'enseignant. Celui-ci s'interroge sur : «qu'est-ce qu'apprendre, qu'est-ce éduquer, qu'est-ce que transmettre». Cette réflexion est menée, en tant que pédagogue et en tant que franc-maçon et ce sont là, à mon sens, les pages les plus éclairantes du livre .

Petit livre par ses dimensions : 139 pages, mais chaque mot y a du poids. C'est là une pierre cubique, bel et bien dégrossie, car les idées y sont claires et précis, bel et bien taillée car le propos est parfaitement structuré, bel et bien polie car chaque mot en est choisi. C'est là l'ouvrage d'un frère, adepte du «gai savoir», qui sait donner en partage la saveur des idées.

Et c'est ainsi qu'Hiram est grand...

AJL

PS : Cet ouvrage est publié aux éditions Théolib, qui méritent d'être encouragées, ne serait-ce que par la qualité de leurs publications. Quelques ouvrages repérés dans leur catalogue : Daniel Ligou, «Frédéric Desmons et la franc-maçonnerie», Han Ryner, «La sagesse qui rit» et «Le rire du sage», ainsi qu'un opportun, en cette année du centenaire de 1914, un «Maudite soit la guerre» de Jean Jaurès.

