

There are no translations available.

INSTITUT MAÇONNIQUE DE FRANCE



Nouvelles

Corynn Thymeur, Pierre Malter, Stan Karko,
Philippe Benhamou, Jean-Nicolas Brassaud,
Christian Dorsan, Nadroj Eilarras,
Laurence Elem, Frédéric Godefroy,
Dominique Le Boedig, Virginie Muzart



Des plumes dans l'encrier maçonnique

Recueil de nouvelles - concours de l'IMF Bretagne 2013

Avec pour auteurs : Corynn Thymeur, Pierre Malter, Stan Karko, Philippe Benhamou, Jean-Nicolas Brassaud, Christian Dorsan, Nadroj Eilarras, Laurence Elem, Frédéric Godefroy, Dominique Le Boedig, Virginie Muzart.

Editions Dervy

Isbn : 978-2-84454-993-8

Prix : 15 euros

L'IMF-Bretagne, à l'occasion du salon maçonnique du livre a pris l'initiative de créer un concours de nouvelles sur le thème de la franc-maçonnerie. En effet, les mythes, rites, symboles et légendes de la franc-maçonnerie, et l'« aura » de mystère qui règne autour de son organisation, de son histoire, de son fonctionnement, constituent une véritable « malle aux trésors » de ce qu'il convient d'appeler L'imaginaire maçonnique ; cela fait près de deux cents ans que des romanciers, des poètes, des auteurs de théâtre, et non des moindres, puisent dans cet encier « magique » pour que leur propre imagination s'envole.

Corynn Thimeur (Moi, je crois en toi), Pierre Malter (Elisabeth de Saint-Léger chez les fils de la Lumière), Stan Karko (A la croisée des chemins) et huit autres auteurs contemporains vous livrent le fruit de leur imagination. La multiplicité des thèmes, la variété des intrigues, la diversité des formes d'écriture disent par elles -mêmes que l'histoire de la confrérie, les histoires liées à celle-ci, les anecdotes qu'elle génère sont un chatoyant kaléidoscope bariolé à moins que ce ne soit un labyrinthe initiatique ...

Evidemment, au fil des pages, vous allez découvrir que Le temple avait trois portes, vous allez recevoir Des nouvelles des Templiers, vous allez croiser Elisabeth Saint-Léger chez les fils de la lumière, un Crime en trois points va être commis sous vos yeux, la légende-forcément-perdue d'Aviris va vous être contée, effectuant ainsi Le voyage dans un univers de fantasmagories et de mystères , accompagné d'une Lumière fraternelle...où votre propre imagination va être sollicitée ...

Les éditions Dervy, premier éditeur du secteur a bien voulu éditer cet ouvrage, pour stimuler l'écriture de fictions maçonniques ; certes, s'il est vrai que les francs-maçons ne savent, symboliquement, « ni lire , ni écrire », il n'en est pas moins vrai qu'ils lisent, qu'ils écrivent et que tout doit être fait pour favoriser leur imagination et qu'elle se concrétise ...

Et c'est ainsi qu'Hiram est grand.

AJL

